

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasele IX-XII

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

13 martie 2026

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **ATENȚIE!** Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.
- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Itemul I

30 de puncte

Conținut – 26 de puncte

1. Ilustrarea, cu câte un exemplu, a unei funcții a limbajului care se regăsește în ambele texte date **4 puncte**
 - numirea unei funcții a limbajului existente în ambele texte (de exemplu: *funcția emotivă/referențială* etc.) – 2 puncte
 - ilustrarea, cu câte un exemplu relevant din fiecare text, a funcției numite – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
2. Prezentarea valorii expresive a unei enumerații din textul A (de exemplu, enumerația *flori albastre, verzui, ruginii-închise sau negre* sugerează varietatea și frumusețea privirilor fetelor din mulțime, succesiunea culorilor intensificând impresia de diversitate și de vibrație a vieții, transformând privirile într-un adevărat „bucet” de nuanțe; contribuie la atmosfera vie și animată a scenei, sugerând energia și emoția momentului trăit de tinerii adunați în fața liceului etc.) **6 puncte**
 - selectarea corectă a unei enumerații din textul indicat – 1 punct
 - precizarea valorii expresive a enumerației selectate (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii – 1 punct) – 2 puncte
 - prezentarea valorii precizate, prin raportare adecvată la text (prezentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 3 puncte; prezentare, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 3 puncte
3. Evidențierea a două particularități ale tiparului dialogat, prin referire la textul B **8 puncte**
 - precizarea corectă a celor două particularități (de exemplu, *alternanța replicilor personajelor, marcată prin linie de dialog; mărcile adresării* etc.) – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
 - evidențierea celor două particularități, în relație cu textul B – 3 puncte + 3 puncte = 6 puncte
 - câte 3 puncte pentru evidențierea fiecărei particularități (evidențiere clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 3 puncte; evidențiere, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct)
4. Explicarea semnificației secvenței date (de exemplu, *secvența evidențiază starea de neliniște și tensiunea interioară a personajului atât de preocupat de dispariția Evei, încât evită orice gest care i-ar putea distra atenția de la blocul în care locuiește aceasta*) **8 puncte**
 - precizarea semnificației secvenței date (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, prin încercare de valorificare a textului – 1 punct) – 2 puncte
 - explicarea secvenței (explicare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; explicare, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; încercare de rezolvare a sarcinii, fără valorificarea textului – 1 punct) – 6 puncte

Redactare – 4 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsurile sunt formulate în enunțuri și dezvoltă subiectul propus.

Itemul al II-lea**30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Notarea datei	1 punct
Respectarea convențiilor jurnalului (utilizarea persoanei I – 2 puncte; caracter confesiv – 2 puncte) – 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte	4 puncte
Adaptarea la contextul dat (perspectiva Anei): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte	4 puncte
Prezentarea emoțiilor trăite de Ana, în contextul dat (prezentare convingătoare și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului indicat – 10 puncte; prezentare ezitantă, prin încercare de valorificare a textului – 6 puncte; încercare de prezentare, fără raportare la text – 3 puncte)	10 puncte
Inserarea unei secvențe descriptive relevante pentru conținut: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte	4 puncte
Originalitatea viziunii/abordării cerinței	3 puncte

Redactare – 4 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.****Itemul al III-lea****30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă:	4 puncte
– formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 4 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 2 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1 punct	
Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală; opere de artă – sculpturi, picturi etc.; cinematografie; muzică etc.)	18 puncte
– formularea fiecărui argument și dezvoltarea lui (câte 3 puncte pentru formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument, dezvoltarea lui corespunzătoare; câte 2 puncte pentru formularea parțial adecvată a fiecărui argument și a dezvoltării lui; câte 1 punct pentru încercarea de formulare a fiecărui argumentului și a dezvoltării lui) – 3 X 3 puncte = 9 puncte	
– exemplificarea ideilor enunțate în formularea și dezvoltarea argumentelor (câte 3 puncte pentru exemple relevante, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 2 puncte pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 1 punct pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport sau la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 0 puncte pentru exemple irelevante, susținerea ideilor enunțate, fără referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument) – 3 X 3 puncte = 9 puncte	
Concluzia/sinteza:	4 puncte
– concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 4 puncte/formulare parțial adecvată – 2 puncte/încercare de formulare a concluziei – 1 punct	

Redactare – 4 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.****Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.****Nu se acordă fracțiuni de punct.**